

WARSIŃSKI TRIO /S. WARSIŃSKI, T. TOMALA, M. MAJCHEREK/

RIDER TECHNICZNY

I. WYMAGANIA DŹWIĘKOWE

Poniżej podajemy wymagania dotyczące systemu nagłośnieniowego. W razie konieczności użycia jakichkolwiek zamienników prosimy o kontakt z artystami, bądź menedżerem zespołu, w celu zaakceptowania zmian. Dziękujemy.

SYSTEM i SCENA powinny być ustawione i sprawdzone przez profesjonalną obsługę, znającą sprzęt, najpóźniej ok. 4 godziny przed koncertem.

- 1. MONITORY:** - 3 Linie odsłuchowe, każda z EQ tercjowym
- 3 głośniki odsłuchowe.
- 2. MIKROFONY:** - 1 mikrofon do zapowiedzi po prawej stronie perkusji
- 3. NAGŁOŚNIENIE PERKUSJI** – części do nagłośnienia: 20" bass drum, 10" tom, 12" tom, 16" floor tom, 14" snare drum, 1 x HI HAT, 2x CRASH, 1 x SPLASH, 1 x RIDE
- 4. NAGŁOŚNIENIE PIANA** - dibox stereo, wyjście na 2 jacki
- 5. NAGŁOŚNIENIE GITARY BASOWEJ** - preamp wyjście xlr

Artyści podróżują ze swoimi instrumentami.

